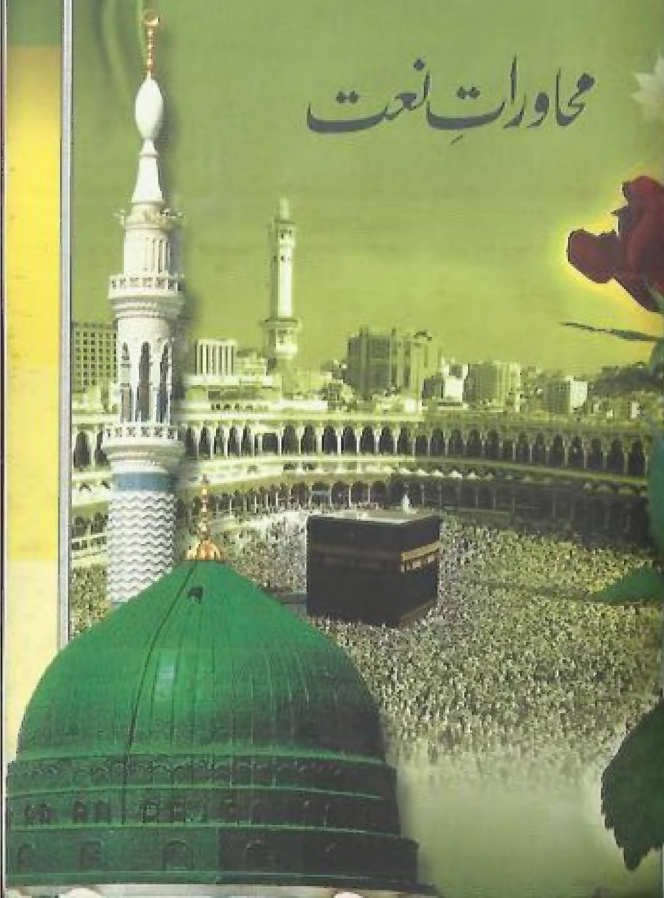




ماہنامہ
لاہور
نعت

مجاوراتِ نعت



باقاعدہ اشاعت 23 سال
راجا غلام محمد (صدر ادارہ ابطال باطل) کی یاد میں جاری جریدہ

بیت الخلاص



ماہنامہ لاہور

جلد 23 اپریل 2010

شمارہ 4

محاوراتِ نعت

پیشہ	0313-6692530	راجا رشید محمود	ایڈیٹر
راجا رشید محمود	(0321-9409900)	ڈاکٹر شہناز کوثر - اظہر محمود	ڈپٹی ایڈیٹر
ایمان نعت	(0321-9409200)	راجا اختر محمود	منیجر
قیمت	پرتھر: حاجی محمد نعیم کوٹھڑی چیمبرز لاہور		
15 روپے (ماہانہ) 50 روپے (تھری ماہ) 200 روپے (سالانہ) ممبر بننے کے لیے 100 روپے	فون: 7230001 0321-9409200 0321-9409900		
7463684 فون	کپڑے: گلابی رنگ: ملائی گلابی رنگ ہاسٹرز: خلیفہ عبدالحمید یک بائزرنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور		

انٹرنیشنل ایچوک گلی نمبر 5/10 نیوشال مارکاٹو فی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
e.mail: madnigraphics@hotmail.com پوسٹ کوڈ: 54500

مخاوراتِ نعت

(شاعر نعت راجا رشید محمود کے 50 اردو مجموعہ ہائے نعت میں موجود مخاورات)

شاعری:

راجا رشید محمود

تحقیق و تدوین

شہناز کوثر

(ایم اے اردو، ڈی ایچ ایم ایس)

رہنما لکچر ہاؤس "نعت" لاہور

زبان و ادب کے طالب علموں

اور

نعت میں نئے زاویوں اور نئی جہتوں کے متلاشیوں

کے نام

اولیات محمود

- 1- نعت کے موضوع پر دنیائے اسلام میں سب سے زیادہ کام
- 2- قطعات کی صورت میں پہلی منظوم ہیرت کے شاعر: سیرت منظوم
- 3- دنیائے نعت میں محاسنات کے پہلے مجموعے کے تئیس نگار: محاسنات نعت
- 4- علامہ اقبالؒ کے ۵۳ شعائر نعت پر تصانیف: نقباء میں نعت
- 5- غزل کی ہیئت میں ۹۶ سلام۔ سلام ابرار و
- 6- ۶۳ نعتوں میں ہر نعت قرآن مجید کی کسی آیت پر: عرفان نعت
- 7- ایک مجموعے کے ہر شعر میں درد و پاک کا ذکر: جنی علی الصلاۃ
- 8- ایک مجموعے کے ہر شعر میں مدینہ منورہ کی تحریف: شہر کرم
- 9- ایک مجموعے کی ہر نعت کے ہر شعر میں "نعت" کا ذکر: نعت
- 10- ۶۶ منظومات میں حماد و نعت ہر شعر میں: حمد میں نعت
- 11- میر تقی میر، حیدر علی آتش، امام بخش نانچ، شیخ محمد ابراہیم ذوق اور امیر مینائی کی غزلوں کی زمینوں میں پانچ مجموعے: دیار نعت، تجلیات نعت، مرقع نعت، ذوقِ محبت، دینا نعت
- 12- اردو فردریات نعت کے ۳ اور پنجابی فردریات نعت کا ایک مجموعہ: فردریات نعت، اشعار نعت، منتشر اشعار نعت اور ساڈے آقا سائیں
- 13- دسمبر ۲۰۰۲ میں دنیا کا پہلا نعت سیمینار کراہا
- 14- تحقیق نعت پر ہمدردی ایوارڈ (۱۹۹۷)
- 15- ۱۳۵ منظومات پر مشتمل "مناقب صحابہ"
- 16- شعبہ علوم اسلامیہ دہری جی بی یونیورسٹی لاہور کے چیئرمین ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے ۵۳۶ صفحات پر مشتمل کتاب "شاعر نعت: راجا رشید محمود" میں پہلے ۱۸ اردو مجموعہ ہائے نعت کا تفصیلی تحقیقی جائزہ اور تجزیہ کیا۔ اس سے پہلے کسی نعت گو پر اس انداز میں تحقیقی کام نہیں ہوا۔

حرف آغاز

محترم ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ (صدر شعبہ علوم اسلامیہ دہری جی بی یونیورسٹی لاہور) نے اپنی ضخیم محرکتہ لاء راقصیف "شاعر نعت: راجا رشید محمود" میں لکھا تھا:

"زبان کے ساتھ کسی کا جتنا گہرا تعلق ہو اس کے محاورے اسی قدر اس کے استعمال میں ہوتے ہیں۔ راجا رشید محمود نے فاضل اردو کیا تو پورے پنجاب میں تیسری پوزیشن لی۔ ایم اے اردو کیا تو اچھی ڈیڑن حاصل کی۔ عمر کا زیادہ حصہ (ساڑھے اکتیس برس) پنجاب پبلک سروس میں ماہر مضمون اردو کی حیثیت میں گزرا۔ تمام عمر اردو میں لکھا۔ اردو رسالے کی ادارت کی۔ اردو میں تقریریں کیں۔ اردو قاعدہ کی ایڈیٹنگ پر حکومت پاکستان سے خصوصی ایوارڈ حاصل کیا۔ (اردو کے لیے گرانقدر خدمات پر انجمن ترقی اردو لاہور نے "نشان سپاس دیا"۔ شک)۔ یوں اردو اس کا اوڑھنا بچھونا رہی۔ اس لیے محاورے اس کی زبان کا جزو لا ینفک بن کر رہے۔ اس کی نعتیہ شاعری میں محاوروں کے بعض نمونے درج قارئین کے لیے جاتے ہیں۔" (ص ۳۹۲)

ڈاکٹر صاحب موصوف نے قبلہ راجا صاحب کو پہلے اٹھارہ ہفتے مجموعوں میں سے ۵۰ محاورات کی نشاندہی فرمائی اور اشعار نقل کے مشاغل انھوں نے تحریر کیا۔ "حرف نعت" کے چار صفحات سے راقم صرف خون روٹا جل تھل ایک ہونا اور کس بل لکھنا کے محاورے سامنے لا رہا ہے۔" (ص ۳۹۵)

میں نے "حرف نعت" پر توجہ دی تو ان تین محاورات کے علاوہ ۱۸ مزید محاورے نظر آئے: بلا کیں لیا۔ جی بھر جانا۔ خاطر میں نہ لانا۔ داد پانا۔ دامن تھامنا۔ رشتہ جوڑنا۔ رنج اٹھانا۔ زبان لال ہونا۔ مزہ موڑنا۔ سانچے میں ڈھلنا/ڈھالنا۔ قدم رنجہ فرمانا۔ قرض چکانا۔ کی نہ کرنا۔ نظر لگنا۔ گوش برآواز ہونا۔ وظیفہ کرنا۔ وقت پڑنا۔ ہاتھ بڑھانا۔

معلوم ہوا کہ ڈاکٹر صاحب قبلہ نے جو اپنی کتاب کا انتخاب "جہیز حقین و ناقدین کے نام" کیا ہے اس سے ان کی مراد یہی ہے کہ وہ کلام محمود میں موجود حسانِ شعری کی نشاندہی کر رہے ہیں ان خطوط پر تحقیق کا کام آنے والوں پر چھوڑ رہے ہیں۔

اسی لیے میں نے قبلہ والدی راجا صاحب کے پہلے اٹھارہ مجموعہ ہائے نعت میں موجود انہی ۵۰ محاورات (شاہ صاحب کرم نے "شاعر نعت: راجا رشید محمود" میں جن کی نشاندہی کی ہے)

کے ساتھ "حرف نعت" کے کھولہ بالا مزید ۱۸ محاورات کو لایا ہے۔ باقی ۱۷ مجموعوں کو نہیں دیکھا اور صرف بعد کے مجموعہ ہائے نعت کو سامنے رکھ کر کام کیا ہے۔

اس طرح "میری زیر نظر کوشش میں اڑھائی سو سے زیادہ محاورات کے حامل تین سو سے زائد اشعار کے متعلق یہ دعویٰ کسی طرح درست نہیں ہوگا کہ بس یہی کچھ ہے۔

محاورات تو اشعار میں اسی صورت میں استعمال ہو سکتے ہیں خصوصاً نعت میں کہ وہ آپ کے ذخیرہ ذہن میں موجود ہوں اور آپ ان کے مفہوم سے پوری طرح آگاہ ہوں اور مضمون کے بیان کے لیے آپ کو انہیں تلاش نہ کرنا پڑے۔ کتاب "اردو زبان و ادب" میں ہے: "محاوروں کو تحریر میں مناسب جگہ استعمال کیا جائے تو ان سے مرد و تحریر میں جان پڑ جاتی ہے۔ نظم و نثر میں ایک خاص قسم کی خوبصورتی اور رعنائی ہی آ جاتی ہے اور کلام کا درجہ بلند ہو جاتا ہے۔ جس طرح آسان ستاروں سے زیورات جواہرات سے اور باغ پھولوں سے اور خوبصورت ہو جاتے ہیں اسی طرح محاورات کے ذریعے کلام کو بھی مزین کیا جاسکتا ہے۔" (گلوب پبلشرز لاہور۔ ص ۶۹)

ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب نے لکھا: "شاعر نعت نے قطعات کی صورت میں سیرتِ منکوم لکھتے ہوئے جہاں ہر واقعہ چار مصرعوں میں لکھا ہے وہاں ظاہر ہے کہ ردیف کافی ہے یا ردی کا اہتمام بھی کیا ہے۔ پھر حضور ﷺ کے لیے "تم" حیرانغیرہ کا استعمال بھی اس نے اپنے لیے ممنوع کر رکھا ہے۔ ایسے میں جب اس میں محاوراتی حسن بھی موجود ہو تو اس کی "قدور الکافی" کا لوہا نانا پڑتا ہے۔" (ص ۳۹)

محاورات پر قبضہ راجا صاحب کی گرفت کا کمال یہ ہے کہ کہیں کہیں ایک ایک مضمون میں دو دو تین تین محاورات اکٹھے ملتے ہیں مثلاً

قطعاتِ نعت ص ۱۴۔ سانس گھٹنا۔ رنگ اڑا۔ ہوش بڑا ہوا (تین محاورات)

بستانِ نعت ص ۹۔ کرا بے حسنا۔ چیخے پڑتا۔ ہاتھ دھو کر پیچھے پڑتا (تین محاورات)

منہاجِ نعت ص ۲۸۔ لگی لپٹی نہ رکھنا۔ ناغہ بند کرنا

منتقشاتِ نعت ص ۳۹۔ مدد دیکھنا۔ حرز جاں کرنا

نعتِ دریں ص ۵۱۔ منزل مارنا۔ رام کرنا

نعتِ دریں ص ۶۱۔ دل میں گھر کرنا۔ طاق پر رکھنا

انتہاِ نعت ص ۴۱۔ آ رہے چلا نا۔ شاق ہونا

حرفِ نعت ص ۱۸۔ بچی بھر جانا۔ کئی نہ کرنا

دلہنا لک ڈکرک ص ۴۴۔ نہیں برسنے۔ غصہ ڈوبنا

مشعلِ نعت ص ۳۹۔ رشتہ جوڑنا۔ انجیزے میں پڑنا

بیانِ نعت ص ۴۸۔ بات بٹنا۔ بات بگڑنا

دیارِ نعت ص ۸۱۔ پار پانا۔ اعتبار پانا

سیرتِ منکوم ص ۵۵۔ چپکے چھوڑنا۔ حوصلے ٹوٹنا

صدائے نعت ص ۶۴۔ طول کھینچنا۔ سرکوبہ ڈرنا

تشیخِ نعت ص ۱۳۶۔ ہاتھ ڈانا۔ ہاتھ منہا

محسباتِ نعت ص ۴۸۔ پار پانا۔ ہواؤں میں رہنا

مشعلِ نعت ص ۲۶۔ پتا پانی ہو جانا۔ حال پتا ہونا

اوراقِ نعت ص ۳۷۔ ورق پڑنا۔ کچھ پھیر لینا۔ ہاتھ اٹھالینا

کھکشانِ نعت ص ۳۹۔ نظر میں نہانا۔ رنگ لال ہونا

شعر و سخن کے جتنے محاسن ممکن ہیں وہ سب اتنی کثیر تعداد میں راجا صاحب کی انٹوں میں ملتے ہیں کہ کسی اور نعت گو کے یہاں نظر نہیں آتے۔ پھر بھی ان کا اپنا کہنا یہ ہے:

کچھ نعت میں محاسنِ شعری ہوں یا نہ ہوں

سانچے میں ہو عقیدتوں کے یہ دخلی ہوئی

(یہاں بھی محاورہ موجود ہے)

محاسنِ فن کے مت و دھوڑ و مری نعتوں میں تقادو!

یہ رودادِ ارادت ہے یہ سچائی کی باتیں ہیں

محترم ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے باب "محاوروں کا استعمال" کے آخر میں کہا تھا:

"اگر اردو ادب و شعر میں ہم جتنی محاسن کا کھوج لگائے گا کوئی کام ہوا (جو زبان کے مقام کی تعین اور ادب کے ارتقا کے لیے لازمی ہے) تو یقیناً راجا رشید محمود کا کام نقد و انقاد اور تحقیق کے شعبین کی

توجہ اپنی طرف مبذول کرے گا۔" (شاعر نعت: راجا رشید محمود ص ۳۹۸)

(ش۔ک)

فہرست

۱۷	آب آب کرنا	۱۷	آب آب ہونا
۱۷	آب دنیا	۱۷	آرے چلنا
۱۸	آسان سے گرا کھجور میں اٹکا	۱۸	آگ بھولا ہونا
۱۸	آگے پیچھے پھرنا / ہونا	۱۸	آکھ پھیر لینا
۱۹	آکھ / آکھیں ٹھنڈی ہونا / کرنا	۱۹	آکھ بڑھی کرنا
۱۹	آکھ چڑھنا	۱۹	آکھ چڑھنا
۲۰	آکھ کی پتلی بھر جانا	۲۰	آکھ روشن ہونا
۲۰	آکھ لگانا / لگانا	۲۰	آکھ لپٹانا
۲۱	آکھ ملانا	۲۱	آکھ میلی کرنا
۲۱	آکھوں سے لگانا	۲۱	آکھوں سے ٹپٹل ڈھلنا
۲۲	آکھوں میں بسنا	۲۲	آکھوں میں پھرنا
۲۲	آکھوں میں جان آنا	۲۲	آکھوں میں طراوت آنا
۲۳	آکھوں میں ٹھہرنا	۲۳	آکھیں اُمنڈنا
۲۳	آکھیں بند ہونا	۲۳	آکھیں بند ہونا
۲۳	آکھیں پھٹنا	۲۳	آکھیں چار ہونا
۲۳	آکھیں چھنڈی ہونا / چھنڈھ لینا	۲۳	اچلی اپنی پڑی ہونا
۲۵	اپنے آپے میں رہنا	۲۵	اڑ چھو ہونا
۲۵	اڑ چھو ہونا	۲۵	اڑ چھو ہونا

نعت کے موضوع پر ڈیڑھ سب سے زیادہ کام کرنے والے
(شاعر نعت) را جا رشید محمود کے ۵۰ مطبوعہ مجموعہ ہائے نعت (اُردو)

ورنعتا لک ڈکر	حدید شوق	مشور نعت
سیرت منکوم	۹۲	شم کرم
مدح سرکار علیہ السلام	نعت	جلی صلوٰۃ
محاسن نعت	نعت	فردیات نعت
کتاب نعت	حرف نعت	سلام ارادت
اشعار نعت	نعت	منکومات
اوراق نعت	نعت	عراق نعت
دیباچہ نعت	نعت	صباح نعت
احرام نعت	نعت	دیوان نعت
منتشر نعت	نعت	واردات نعت
بیان نعت	نعت	حمد نعت
التماس نعت	نعت	مرقع نعت
نیاز نعت	نعت	سرود نعت
جائش نعت	نعت	منہاج نعت
مناج نعت	نعت	ذوق نعت
فانوس نعت	نعت	نکبتا نعت
	نعت نذرین	

.....ان مجموعہ ہائے نعت میں موجود کلاوشیں.....

۶ = حمد	۲ = نعت	۵۸۹ = قطعات
غزل کی ہیئت میں نعتیں = ۲۵۳۳	ان میں موجود اشعار = ۲۶۰۹۸۳	نقصینیں = ۵۳
فردیات = ۲۳۶۱	محاسن = ۶۶	مدرس = ۵ (۱۸ بند)
نقصینیں = ۱۳	مثالث = ۳ (۲۷ بند)	ان مجموعہ ہائے نعت میں مستعملہ محاورات = ۲۵۲
مرثعہ = ۱ (۷ بند)		محاورات کے حامل اشعار = ۳۰۷
	ان ۵۰ مجموعہ ہائے نعت کے صفحات = ۵۳۸۰.....

۲۶	اظہار من الغیس ہونا	۲۶	اختیار پانا	۲۶	پھونک پھونک کر پاؤں رکھنا	۲۶	تعلق کا ٹھنڈا
۲۶	اگلے ہوئے تلے لگانا	۲۶	الٹیجھو سے میں پڑنا / چھٹنا	۲۶	ٹکلف برتنا	۲۶	ٹکلی کرنا
۲۷	اگر شرح ہونا	۲۷	انجام پانا	۲۷	ٹوڑناق سے بات کرنا	۲۷	ٹس سے ٹس نہ ہونا
۲۷	اگھیاں دانتوں میں دبانا	۲۷	اوسان خطا ہونا	۲۷	ٹس سے ٹس نہ ہونا	۲۷	ٹنگلی ہاندرہنا
۲۸	آگ نہ ہونا	۲۸	بات آنا	۲۸	ٹنگلی ہاندرہنا	۲۸	ٹھوکر پہ رکھنا
۲۸	بات بننا	۲۸	بات بننا / بنانا	۲۸	چالینا	۲۸	چالینا
۲۹	بات بگڑنا	۲۹	بات چلانا	۲۹	چالینا	۲۹	جان چھڑانا
۲۹	بارڈل بچھٹنا	۲۹	بار پانا	۲۹	جان میں جان آنا	۲۹	جس کا کھائے اس کا گائیے
۳۰	بار پانا	۳۰	بال پکنا نہ ہونا	۳۰	جل قفل ایک ہونا	۳۰	جل قفل ایک ہونا
۳۰	بلائیں لینا	۳۰	کلیوں اچھلنا	۳۰	جل قفل ایک ہونا	۳۱	جو بندہ پابندہ
۳۱	بلیوں اچھلنا	۳۱	کھر پانا	۳۱	جنم رسید ہونا	۳۱	جی اچھا ہونا
۳۱	بہرے میں نہ آنا	۳۱	پانی دینا	۳۱	جی بھر جانا	۳۲	جھالے برتنا
۳۲	پاؤں اکھڑنا	۳۲	پاؤں پڑنا	۳۲	جھالے پڑنا	۳۲	جھکائی دینا
۳۲	پاؤں پڑنا	۳۲	پاؤں زمین پر نہ ٹھہرنا	۳۲	جھکائی دینا	۳۳	جھکائی دینا
۳۲	چلتیاں بھر جانا	۳۲	پھر کھانا	۳۲	چار چاند لگانا	۳۳	چار حرف بھیجنا
۳۲	چٹا پانی ہونا	۳۲	پھا پڑنا / ہونا	۳۲	چاروں شانے چت ہونا	۳۳	چاق و چوبند ہونا
۳۲	چکڑیاں اچھلانا	۳۲	پڑ چھڑانا / چھٹنا	۳۳	چپ سادھنا	۳۳	چپ لگانا
۳۳	چہرہ لڑنا	۳۳	پٹینہ دکھانا	۳۵	چڑھ دودھنا	۳۵	چکا چوند آنا
۳۵	چھپے پڑنا	۳۵	چھپے پڑنا	۳۵	چل چلاؤ ہونا	۳۵	چکر کاٹنا
۳۵	چھوڑنا نہ سانا	۳۵	چھوڑنا نہ سانا	۳۶	چھا جوں برتنا	۳۶	چھٹے چھوٹنا

۳۶	اظہار من الغیس ہونا	۳۶	اختیار پانا	۳۶	پھونک پھونک کر پاؤں رکھنا	۳۶	تعلق کا ٹھنڈا
۳۶	اگلے ہوئے تلے لگانا	۳۶	الٹیجھو سے میں پڑنا / چھٹنا	۳۶	ٹکلف برتنا	۳۶	ٹکلی کرنا
۳۷	اگر شرح ہونا	۳۷	انجام پانا	۳۷	ٹوڑناق سے بات کرنا	۳۷	ٹس سے ٹس نہ ہونا
۳۷	اگھیاں دانتوں میں دبانا	۳۷	اوسان خطا ہونا	۳۷	ٹس سے ٹس نہ ہونا	۳۷	ٹنگلی ہاندرہنا
۳۸	آگ نہ ہونا	۳۸	بات آنا	۳۸	ٹنگلی ہاندرہنا	۳۸	ٹھوکر پہ رکھنا
۳۸	بات بننا	۳۸	بات بننا / بنانا	۳۸	چالینا	۳۸	چالینا
۳۹	بات بگڑنا	۳۹	بات چلانا	۳۹	چالینا	۳۹	جان چھڑانا
۳۹	بارڈل بچھٹنا	۳۹	بار پانا	۳۹	جان میں جان آنا	۳۹	جس کا کھائے اس کا گائیے
۳۰	بار پانا	۳۰	بال پکنا نہ ہونا	۳۰	جل قفل ایک ہونا	۳۰	جل قفل ایک ہونا
۳۰	بلائیں لینا	۳۰	کلیوں اچھلنا	۳۰	جل قفل ایک ہونا	۳۱	جو بندہ پابندہ
۳۱	بلیوں اچھلنا	۳۱	کھر پانا	۳۱	جنم رسید ہونا	۳۱	جی اچھا ہونا
۳۱	بہرے میں نہ آنا	۳۱	پانی دینا	۳۱	جی بھر جانا	۳۲	جھالے برتنا
۳۲	پاؤں اکھڑنا	۳۲	پاؤں پڑنا	۳۲	جھالے پڑنا	۳۲	جھکائی دینا
۳۲	پاؤں پڑنا	۳۲	پاؤں زمین پر نہ ٹھہرنا	۳۲	جھکائی دینا	۳۳	جھکائی دینا
۳۲	چلتیاں بھر جانا	۳۲	پھر کھانا	۳۲	چار چاند لگانا	۳۳	چار حرف بھیجنا
۳۲	چٹا پانی ہونا	۳۲	پھا پڑنا / ہونا	۳۲	چاروں شانے چت ہونا	۳۳	چاق و چوبند ہونا
۳۲	چکڑیاں اچھلانا	۳۲	پڑ چھڑانا / چھٹنا	۳۳	چپ سادھنا	۳۳	چپ لگانا
۳۳	چہرہ لڑنا	۳۳	پٹینہ دکھانا	۳۵	چڑھ دودھنا	۳۵	چکا چوند آنا
۳۵	چھپے پڑنا	۳۵	چھپے پڑنا	۳۵	چل چلاؤ ہونا	۳۵	چکر کاٹنا
۳۵	چھوڑنا نہ سانا	۳۵	چھوڑنا نہ سانا	۳۶	چھا جوں برتنا	۳۶	چھٹے چھوٹنا

۴۷	حالی پلا ہوتا	۴۶	خزہاں بنانا/ کرنا	۴۷	رج جانا
۴۷	حساب دو دستاں در دل	۴۷	حوصلے ٹوٹنا	۵۷	رشتہ جوڑنا
۴۸	حیرت میں گم ہوتا	۴۸	خاطر میں نہ لانا	۵۸	رنگ اڑنا
۴۸	خاک چھانا	۴۸	خبر لینا	۵۸	رنگ بدل جانا
۴۹	خدا گئی کہنا	۴۹	خسارہ اٹھانا	۵۹	رنگ لال ہونا
۴۹	خوشی سے پھول جانا	۴۹	خون رونا	۵۹	رنگ لانا
۵۰	خیال کرنا	۵۰	داد پانا	۶۰	روپ دھارنا
۵۰	دامن تھامنا	۵۰	دامن تھامنا	۶۰	زبان لال ہونا
۵۱	در آنا	۵۱	در آنا	۶۰	زور پکڑنا
۵۱	دھتک دینا	۵۱	دریا اڑنا	۶۱	سانچے میں ڈھالنا/ ڈھالنا
۵۲	دل بھکانے لگنا/ ہوتا/ آنا	۵۲	دل چلنا	۶۱	سانچے میں ڈھالنا/ ڈھالنا
۵۲	دل میں گھر کرنا	۵۲	دل میں گھر کرنا	۶۲	سانس ٹوٹنا
۵۳	ذمہ کھڑا	۵۳	ذمہ دہا کر بھاگنا	۶۲	سانس جھٹکنا
۵۳	ذمہ سادھنا	۵۳	ذمہ جھٹکنا	۶۳	سر پر پاؤں رکھ کر بھاگنا
۵۳	دور کی سوچنا	۵۳	دھرنا دینا	۶۳	سر کو نیوڑنا
۵۳	دھرتا دینا	۵۳	ڈک بھجنا	۶۳	سر کے تل چل کر آنا
۵۵	راست بھاری ہوتا	۵۵	راس آنا	۶۳	سمت راست ہونا
۵۵	رام کرنا	۵۵	رام کرنا	۶۳	سہارا ہو جانا
۵۶	رام کرنا	۵۶	راہ پکڑنا	۶۵	شوق ہونا
۵۶	راہ لینا	۵۶	راہ لینا	۶۵	ششیدہ کے بودا منہ دیدہ

۵۷	رج جانا	۵۷	رشتہ جوڑنا	۵۷	رج جانا
۵۷	رشتہ جوڑنا	۵۷	رشتہ اٹھانا	۵۷	رشتہ اٹھانا
۵۸	رنگ اڑنا	۵۸	رنگ اڑنا	۵۸	رنگ اڑنا
۵۸	رنگ بدل جانا	۵۸	رنگ چوکھا ہونا	۵۸	رنگ چوکھا ہونا
۵۹	رنگ لال ہونا	۵۹	رنگ لال ہونا	۵۹	رنگ لال ہونا
۵۹	رنگ لانا	۵۹	روپ دھارنا	۵۹	روپ دھارنا
۶۰	روپ دھارنا	۶۰	زبان لال ہونا	۶۰	زبان لال ہونا
۶۰	زور پکڑنا	۶۰	زور پکڑنا	۶۰	زور پکڑنا
۶۱	سانچے میں ڈھالنا/ ڈھالنا	۶۱	سانچے میں ڈھالنا/ ڈھالنا	۶۱	سانچے میں ڈھالنا/ ڈھالنا
۶۱	سانچے میں ڈھالنا/ ڈھالنا	۶۱	سانس ٹوٹنا	۶۱	سانس ٹوٹنا
۶۲	سانس ٹوٹنا	۶۲	سانس جھٹکنا	۶۲	سانس جھٹکنا
۶۲	سر پر پاؤں رکھ کر بھاگنا	۶۲	سر کو نیوڑنا	۶۲	سر کو نیوڑنا
۶۳	سر کے تل چل کر آنا	۶۳	سمت راست ہونا	۶۳	سمت راست ہونا
۶۳	سہارا ہو جانا	۶۳	شوق ہونا	۶۳	شوق ہونا
۶۵	ششیدہ کے بودا منہ دیدہ	۶۵	شوق ہونا	۶۵	شوق ہونا
۶۶	طاق پر دھرتا/ رکھنا	۶۶	طاقت محمود ہونا	۶۶	طاقت محمود ہونا
۶۶	طاقت محمود ہونا	۶۶	طاقت محمود ہونا	۶۶	طاقت محمود ہونا

آب آب کرنا

رکھتی ہیں ٹھنڈکیں وہ عطا ہائے مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)
دوزخ کو آب آب کرے پُر تو کرم
(مشعل نعت۔ ص ۷۵)

آب آب ہونا

جلالِ کعبہ نے تو مُشک کر دیے آنسو
مدینے پہنچے تو محمود آب آب رہے
(الغنائف نعت۔ ص ۶۲)

آب دینا

یاد سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ہو آنکھ نہ تر، مشکل ہے
آب اس باب میں بھی دیں نہ گہر، مشکل ہے
(متاع نعت۔ ص ۱۰)

آرے چلنا

جنہیں ہے شاقِ محبتِ حضورِ والا (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
دلوں پہ اُن کے اُنیل آرے چلا کے چلتا ہوں
(اہتر از نعت۔ ص ۴۱)

۸۸	وقت پڑنا	۸۸	دیکھ کرنا
۸۹	اتحادِ خالینا	۸۸	ہاتھ آنا
۸۹	ہاتھ بڑھانا	۸۹	ہاتھ بڑھانا
۹۰	ہاتھ پارتا	۸۹	ہاتھ پارتا
۹۰	ہاتھ پکڑنا	۹۰	ہاتھ پکڑنا
۹۱	ہاتھ پاؤں پھولنا	۹۰	ہاتھ پکڑنا
۹۱	ہاتھ پھیلاتا	۹۱	ہاتھ پھیلاتا
۹۲	ہاتھ ڈالنا	۹۱	ہاتھ دھو کر پیچھے پڑنا
۹۲	ہاتھ ملنا	۹۲	ہاتھ رکھنا
۹۳	ہٹن برستا	۹۲	ہٹن ہو جانا
۹۳	ہوا خلاف ہونا	۹۳	ہٹن برستا
۹۳	ہوا کو پانا	۹۳	ہٹوا لگانا
۹۳	ہواؤں میں رہنا	۹۳	ہوا کو نہ پانا
۹۵	ہوا ہونا	۹۵	ہواؤں میں رہنا
۹۶	ہوش کی لینا	۹۵	ہوش نہ پانا ہونا
۹۶	ہوکا ہونا		

☆☆☆☆☆

آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا

پڑھا محمود جس نے کلمہ توحید بھی آدھا
گرا وہ آسمان سے اور شمر کے غل میں اٹکا
(قتلِ نعت۔ ص ۶۹)

آگ بگولا ہونا

کتر جو کوئی بات ہو رہے سے نبی (ﷺ) کے
ہو جاتا ہے مومن تو وہیں آگ بگولا
(اہم از نعت۔ ص ۶۳)

آگے پیچھے پھرنا/ ہونا

نہ آگے پیچھے کیسے غازی علم الدین کے رضواں ہو
جب اُس نے جان دے کر قطعہ جنت خریدا ہے
(نیا نعت۔ ص ۶۶)

آنکھ پھیر لینا

آنکھ پھیر لی ہم نے ہاتھ اٹھا لیا ہم نے
غیر مصطفیٰ (ﷺ) کے ساتھ اپنا دل لگانے سے
(ادراقِ نعت۔ ورق ۳۷)

آنکھ آنکھیں ٹھنڈی ہونا/ کرنا

ٹھنڈی کروں گا آنکھ پھیر (ﷺ) کی دید سے
"خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"
(مشعلِ نعت۔ ص ۲۰)

آنکھ میڑھی کرنا

میڑھی کرے گا آنکھ وہ کیا میری سمت کو
"خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"
(مشعلِ نعت۔ ص ۲۱)

آنکھ چرانا

اس حقیقت سے کوئی آنکھ چرائے کیسے
نعت کی حد بھی حدِ حمد سے جا ملتی ہے
(منہاجِ نعت۔ ص ۷۷)

آنکھ چرانا

آنکھ حکمِ نبی (ﷺ) سے تو نہ چرا
زندگی اس طرح تباہ نہ کر!
(شعاعِ نعت۔ ص ۳۳)

آنکھ کی پتلی پھر جانا

طیب سے پھرنے کی میں سوچوں جوئی
پتلیاں آنکھوں کی پھر جائیں مری

(فرباغت ص ۲۸)

آنکھ روشن ہونا

روشن ہوئی ہے آنکھ پیبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کو دیکھ کر
”خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا“

(مفعولت ص ۲۵)

آنکھ لگنا / آنکھ لگانا

جو رسول پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) کے احسان بٹواتا رہے
آنکھ اُس بندے کی لگ پائے نہ اک پل صبح تک

(تبیعت ص ۲۰)

آنکھ لپچانا

کلی کے واسطے مری لپچائی آنکھ کو
”خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا“

(مفعولت ص ۲۰)

آنکھ ملانا

ناعت کو اُس سے آنکھ ملانے کی تاب ہے
”خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا“

(مفعولت ص ۲۹)

آنکھ میلی کرنا

میلی کرے گا آنکھ کیوں محمود کے لیے
”خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا“

(مفعولت ص ۳۱)

آنکھوں سے لگانا

مداح مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو لگائے گا آنکھ سے
”خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا“

(مفعولت ص ۲۰)

آنکھوں سے نیل ڈھلانا

آنکھوں سے میری نیل ڈھلا تھا سر حجاز
”خورشید حشر آنکھ دکھائے مجال کیا“

(مفعولت ص ۲۰)

آنکھوں میں بسنا

آنکھوں میں میری شہر نبی (ﷺ) ہے بسا ہوا
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مفعول نعت ص ۲۹)

آنکھوں میں پھرنا

آنکھوں میں پھر رہی ہے مدینے کی دیکھی
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مفعول نعت ص ۲۹)

آنکھوں میں جان آنا

آنکھوں میں جان آئی ہے آقا (ﷺ) کو دیکھ کر
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مفعول نعت ص ۲۹)

آنکھوں میں طراوت آنا

آنکھوں میں آئیں ذکر نبی (ﷺ) سے طراوتیں
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مفعول نعت ص ۳۱)

آنکھوں میں کھبنا

جب کھب چکا ہے آنکھ میں قُبہ حضور (ﷺ) کا
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مفعول نعت ص ۲۹)

آنکھیں اُمنڈنا

آنکھیں اُمنڈ رہی ہیں مدینے کے دھڑ میں
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مفعول نعت ص ۲۹)

آنکھیں بند ہونا

یہ بند بھی سرکار (ﷺ) کے قدیمین میں ہوں گی
ہیں سرورِ عالم (ﷺ) کی عطا ہی مری آنکھیں

(کیفیات نعت ص ۱۲)

آنکھیں بند ہونا

آنکھیں ہوئی تھیں فہرِ پیہر (ﷺ) میں میری بند
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مفعول نعت ص ۳۰)

آنکھیں پھٹنا

مشتی آنکھیں بھی حیرت سے پکٹی پڑتی ہیں
درد خلوات کی جس دقت جزا ملتی ہے

(منہاج نعت - ص ۷۶)

آنکھیں چار ہونا

آنکھیں دُردِ خیال سے کرنے گا وہ چار کیا
"خورشیدِ حشر آنکھ دکھائے مجال کیا"

(مشعل نعت - ص ۲۹)

آنکھیں چُنْدھی ہونا / چُنْدھیانا

مقام آقا (ﷺ) کا جب محمود سب دیکھیں گے چُنْدھی کر
بنے گی حشر کے ہنگام میں اقرار کرتے ہی

(منشتر نعت - ص ۱۲)

اپنی اپنی پڑی ہونا

پڑی ہو گی ہر اک کو اپنی اپنی یہ وہ دن ہو گا
قیامت میں نبی (ﷺ) ہوں گے شفیع عاصیاں واجد

(مدح سرکار ﷺ - ص ۱۰۱)

اپنے آپ میں رہنا

اپنے آپ میں نہ رہنے کی ہوئی ہے صورت
نعت میں مجھ سے کوئی شعر ہوا ہے جب بھی

(مدح سرور ﷺ - ص ۸۶)

اڑ پھو ہونا

آہالی دو جو صیپ رب (ﷺ) کی طلب کرو جو درد انھی سے
اَلَمْ اُڑ پھو ہوں رنج غائب اور رادبار و اندود و دردِ علقا

(صدائے نعت - ص ۵۶)

اڑ پھو ہونا

دردِ اسمِ سرورِ کل (ﷺ) سے اڑ پھو ہو گئے
سب مصائبِ سب غم و اندود و رنج و ابتلا

(مشعل نعت - ص ۷۲)

اڑ پھو ہونا

دیکھ کر محشر میں سرور (ﷺ) کو اڑ پھو ہو گئے
جو مرے کھٹے تھے عصیاں داستانِ در داستان

(سرود نعت - ص ۷۷)

اظہارِ من الشکس ہونا

نبی (ﷺ) جو دین لائے ہیں وہی دنیا میں اکمل ہے
یہ ہے اظہارِ من الشکس آج ہر اک مردِ عاقل پر

(اوراقِ نعت - ورق ۱۳)

اعتبار پانا

جو بارگاہِ پیہر (ﷺ) میں بار پاتے ہیں
ہر اعتبار سے وہ اعتبار پاتے ہیں

(دیباچہ نعت - ص ۸۱)

اُگلے ہوئے لقمے نگلنا

ہمیں اپنے شخص کا نہیں احساس اے آقا (ﷺ)
کہ ہم اغیار کے اُگلے ہوئے لقمے نگلتے ہیں

(حدیث شریف - ص ۷۴)

الجھیرے میں پڑنا / پھنسنا

الجھیرے میں پڑی تھی ہری زندگی کی ڈور
لطفِ نبی (ﷺ) نے جوڑ دیا رشتہ حیات

(مشفق نعت - ص ۳۹)

الم شرح ہونا

الم شرح ہوئی راتوں کی شب میں
خدا و مصطفیٰ (ﷺ) کی آشنائی

(تقدیم نعت - ص ۹۰)

الہاس پانا

حشر کے ہنگام میں پائیں گے انہاسِ وفا
جب نبی (ﷺ) اہلِ ولا کو دیں گے انعامِ وفا

(کتبِ شہادت - ص ۲۴)

انگیاں دانتوں میں دبانا

انگیاں دانتوں میں حیرت سے دبائیں زاہد
وثرِ ناعت کا اگر روزِ جزا دیکھیں تو

(ذوقِ مدحت - ص ۸۸)

اوسان خطا ہونا

ہرے حواسِ بعد میں ہوتے گئے بحال
چوکھٹ پہ تھے خطا ہرے اوسان پہلے پہلے

(مشفق نعت - ص ۵۸)

آئندہ ہونا

الفی نہی (ﷺ) و ربی نہی کی ہو آئندہ
مُحَلَّ جائے ہم پہ مجید اگر مَکْرُومیت کا

(عرفانِ نعت۔ ص ۳۱)

بات آنا

پہنچا مُوْاجِزَہ پہ جو لے کر سرِ نیاز
کچھ کہنا چاہائیں نے تو مجھ کو نہ آئی بات

(دہرِ نعت۔ ص ۷۱)

بات بننا

اپنی بھی بات بگڑتی نہیں اُن کے صدقہ
بات جو بنتی ہے سرکار (ﷺ) ہی کی ہے یارب!

(بیانِ نعت۔ ص ۳۸)

بات بننا/ بنانا

ایسا نہ تھا کہ میری طرف کوئی دیکھتا
نعتِ رسولِ پاک (ﷺ) نے میری بنائی بات

(دہرِ نعت۔ ص ۷۱)

بات بگڑنا

اپنی بھی بات بگڑتی نہیں اُن کے صدقہ
بات جو بنتی ہے سرکار (ﷺ) ہی کی ہے یارب!

(بیانِ نعت۔ ص ۳۸)

بات چلانا

پہلے دیا انھیں چچا حمزہ کا واسطہ
اس طرح میں نے آقا (ﷺ) سے اپنی چلائی بات

(دہرِ نعت۔ ص ۷۱)

باؤل پھٹنا

وہ دیا نور کا ہیں کسبِ ضیا ان سے کرو
چھٹ کے رہ جائیں گے ظلمات کے باؤل آخر

(حرفِ نعت۔ ص ۳۵)

بار پانا

آقا (ﷺ) کی بارگاہ میں پھر بار پاؤں گا
حالِ دلِ حُزْنِیں انھیں جا کر سناؤں گا
زادِ دمِ حیات وہاں سے نہیں لاؤں گا
بے سوچتا ہوں شہرِ پیہر (ﷺ) کو جاؤں گا

رہتا ہوں جانے کیسی بُھوکوں میں رات دن

(محسباتِ نعت۔ ص ۳۸)

بار پانا

جو بارگاہِ پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) میں بار پاتے ہیں
ہر اعتبار سے وہ اعتبار پاتے ہیں
(دیباچہ نعت ص ۸۱)

بال بیکانہ ہونا

چلیں تو راتِ حروہ عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے جادے پر
نہیں ممکن کہ ہو جائے ہمارا بال تک بیک
(منہاج نعت ص ۲۲)

بلائیں لینا

اے دوست! ہمیں بلائیں نہ لوں کس طرح مری
جب میں فتحِ پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) کا شیرا کہوں تجھے
(حرف نعت ص ۵۲)

بلیوں اچھلنا

اچھلتا ہے بلیوں مرا دل خوشی سے
پہنچتا ہوں جب ہمیں قریب مدینہ
(فریادِ نعت ص ۲۸)

بلیوں اچھلنا

لوب میں جس کو پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت ہوتی
بلیوں وہ جوشِ مسرت سے اچھلتا بھرتا
(شعاع نعت ص ۷۲)

بار پانا

زندہ بھی دُور بھی مدینے سے
ہم تو بھر پائے ایسے جینے سے
(صباح نعت ص ۳۸)

بھڑے میں نہ آنا

اُٹھتے شاہِ بخش بے شک تھا عادل بادشاہ
مشرکینِ مکہ کے بھڑے میں آ سکتا نہ تھا
بھڑے ٹیڈا کی تقریرِ حق آموز نے
کافروں کی چال کو ہرگز نہ واں چلنے دیا
(سیرتِ معلوم ص ۳۲)

پانی دینا

یاد سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کا پانی نہ دیا جائے جنہیں
اُن درختوں پہ بھی آجائیں شر۔ مشکل ہے

(مزارع نعت۔ ص ۱۰)

پاؤں اکھڑنا

اکھڑے نہ دیکھے چشم فلک نے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پاؤں
جنگِ اُحد میں بھاگ جب سارے جری چلے

(ذوقِ مدحت۔ ص ۸۲)

پاؤں پڑنا

تھی نجوم و ماہ و خُود کی داہجی نورانیت
جب پڑے آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پاؤں تو بڑھی نورانیت

(قانونِ نعت۔ ص ۶۸)

پاؤں پڑنا

مدینے کی طرف بے شوقی نے دھگیری کی
اگرچہ پاؤں پڑنے کے لیے زنجیرِ سیم آئی

(احرامِ نعت۔ ص ۶۶)

پاؤں زمین پر نہ ٹھہرنا

پاؤں زمین پر نہ تھے پہلو میں دل نہ تھا
میں پہلی بار شہرِ دیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) میں جب گیا

(کہکشاںِ نعت۔ ص ۱۳)

پتلیاں پھرجانا

طیبہ سے دھڑنے کی ہمیں سوچوں جو تھی
پتلیوں آنکھوں کی پھر جاکیں مری

(فردوسِ نعت۔ ص ۲۸)

پتھر کھانا

دی دعائیں مرے آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جو کھائے پتھر
پھول خشے اُٹھیں جن لوگوں سے پائے پتھر

(حدیثِ شوق۔ ص ۳۵)

پتہ پانی ہونا

پتہ پتہ ہے نعت میں پانی ہوں کا بھی
پتلا نہ ہوتا اس میں ہمارا بھی حال کیا

(مختلِ نعت۔ ص ۴۲)

پٹا پڑنا / ہونا

۱۲ پٹا اُن کی غلامی کا جو ہے زب گلو میرے
تو پڑکا بھی مدح مصطفیٰ (ﷺ) کا ہے بندھا سر پر
(احرام نعت ص ۷۷)

پگڑیاں اُچھالنا

محشر میں سب اُچھالی گئیں پگڑیاں مگر
سرور (ﷺ) کے بندے کو کوئی رُسم نہ کر سکا
(سرور نعت ص ۳۱)

پتہ چھڑانا / چھٹنا

۲۲ جو نبی لب پر اُغٹنسیٰ بنا دُسُوں اللہ آئے گا
نہ کیوں چھوڑے گی پتہ اپنا مصیبت ایک ہی پٹی میں
(ہرق نعت ص ۱۳)

پہرا دینا

رب نے جو لَا تَزِفَعُوا اَصْحَابُكُمْ فرما دیا
اک ذرا سوچو نبی (ﷺ) کو اس نے رتبہ کیا دیا
عظمت سرور (ﷺ) کا مومن کو سبق اچھا دیا
رنعت آقا (ﷺ) پہ ان آیات نے پہرا دیا
(عرفان نعت ص ۱۰۱)

پہنا لھانا

پہنے ظلمت نے مدینے کو دکھائی اپنی
پہر کر رتبہ و مقصود حضرت (ﷺ) روشن
(مطلع نعت ص ۴۶)

پچ پڑنا

واسطہ اس کا ثنائے مصطفیٰ (ﷺ) سے ہے نقطہ
پڑ گیا محمود کے پیچھے زمانہ کس لیے
(واردات نعت ص ۵۱)

پچھے پڑنا

ادھر محمود میں نے نعت سرور (ﷺ) پر کر ہاتھی
ادھر کچھ بندے جیسے ہاتھ دھو کر پڑ گئے پیچھے
(بستان نعت ص ۹)

پھولانہ سامنا

خوشی سے نہ چھو لے سائیں گے کیونکر
بہا ذکر سرکار (ﷺ) ما و شام سے
(ربانعت ص ۵۰)

پھولانہ سامنا

میں چند دن میں بھی پھولا نہیں سماتا ہوں
گزارتے ہیں جو طیبہ میں سال کیا کہنے!
(دورانِ نعت - ورق ۳)

پھونک پھونک کر پاؤں رکھنا

شعر کے جنگل میں بھی پایا ہے گلشنِ نعت کا
پھونک کر رکھتا ہوا پاؤں چلا ہوں دیکھ کر

(ذوقِ نعت - ص ۸۲)

تعلق گانٹھنا

بندہ سرکار (رحمۃ اللہ علیہ) کی الفت سے تعلق گانٹھے
دیں کے رستے میں قدم رکھتے تو پکا رکھتے

(دورانِ نعت - ص ۱۰۰)

تکلف برتنا

احساسِ یوں ہے جیسے اک بے کار چیز ہو
جذبے ہیں سزاؤں ذہن پہ چھایا غبار ہے
آنکھوں کا نور مجھ سے تکلفِ برت گیا
طیبہ پہنچنے کو جو یہ دل بے قرار ہے

(فتحاتِ نعت - ص ۶۳)

نکس کرنا

ان کی رحمت پہ کمر بپا نکلیے
نہ رہا خوف اب سزاؤں کا

(منقولات - ص ۱۰)

اق سے بات کرنا

جو شخص ذکرِ سرورِ کونین (رحمۃ اللہ علیہ) کم کرے
کیسے نہ اُس سے بات کروں تو رُقاق سے

(منہاجِ نعت - ص ۳۰)

نکس سے مَس نہ ہونا

جب تک نہ ہو گا بخششِ محمود کا یقین
ہو گا نہ روزِ حشر ذرا نکس سے مَسِ سلام

(سلامِ ارادت - ص ۳۰)

نکس سے مَس نہ ہونا

پوچھتے ہیں مصطفیٰ (رحمۃ اللہ علیہ) کی کھڑا ہو گیا ہے وہ
محمود کو نہ کر سکے گا کوئی نکس سے مَس

(دیباچہ - ص ۲۰)

تنگلی باندھنا

تنگلی باندھی تھی یوں اک ٹور نے دوسے کی سنت
دیکھتا تھا آنے کو آنسو اچھی طرح

(مشہارِ نعت - ص ۷۷)

تنگلی باندھنا

نہی تو صرف نہیں ایک تنگلی باندھے
در نبی (ﷺ) پہ ہے جمع لگا لگا ہوں کا

(شہارِ نعت - ص ۷۰)

ٹھوکر پہ رکھنا

ٹھوکر پہ گویا مال و منال جہاں رکھا
چوٹ پہ اُن کی ہاتھ جو اپنے رُکا لیے

(شیخِ نعت - ص ۳۳)

جالینا

اس نے صاحبِ رحمت آقا (ﷺ) کو جارلیا
ہے میرے آنسوؤں کی بھری قارۃُ الزمَام

(نعتِ دُوبی - ص ۱)

جالینا

بذر سے دانیں ہوئے سرکار (ﷺ) تو ہفتے کے بعد
کُدر پر جو فوجِ دشمن تھی اسے بھی جارلیا
پانچ سواوٹ آپ (ﷺ) کو مالِ غنیمت میں ملے
ایک اک غازی کو دو دو اوٹ کا حصّہ ملا

(سیرتِ معلوم - ص ۶۸)

جالینا

یاو طیبہ میں جو دو آنسو بہا لیتا ہوں
گویا میں ابرِ عنایت کو جا لیتا ہوں

(اجترائِ نعت - ص ۸۱)

جان چھڑانا

کبھی نہ چھوڑتے ہم کو علاقہٴ دُنیا
ہماری جان مدحِ نبی (ﷺ) چھڑاتی ہے

(اوراقِ نعت - ورق ۵)

جان میں جان آنا

نظر پڑتی ہے جب روئے پہ ان کے
تو آ جاتی ہے میری جان جان میں

(دیوانت۔ ص ۶۹)

جل تھل ایک ہونا

اگر کے جائے گی وہ جل تھل ایک لائے گی بہار
جو مدینے سے اٹھی ہے وہ گھٹا گھنگھور ہے

(دیوانت۔ ص ۳۳)

جس کا کھائے اُس کا گایے

پہ راجمال راتقا ہی افسانہ محمود عاصی ہے
کہ کھاتا ہے محمد کا تو گاتا ہے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا

(احرامت۔ ص ۴۲)

میریدہ یا پندہ

کوئی محمود طیبہ تک پہنچنا دل سے چاہے گا
تو یا پندہ نہ کیوں بن جائے گا ہر ایک جو پندہ

(قدیل نعت۔ ص ۴۰)

جل تھل ایک ہونا

ہر طرف اب کرم ان کا بُرُس جاتا ہے
اس طرح ایک ہوئے جاتے ہیں جل تھل آخر

(عرفت۔ ص ۳۵)

جہنم رسید ہونا

یہ کیسے ہو کہ جہنم رسید ہوں عاصی
شفیع وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں تو کیسے یہ حال ہے ممکن

(مدح سرکار علیہ السلام۔ ص ۶۸)

جل تھل ایک ہونا

جب ضرورت میں دلیا نام صیب کبریا (صلی اللہ علیہ وسلم)
کرتی جل تھل ایک دیکھی ہیں گھٹا کی کوششیں

(کہکشاں نعت۔ ص ۹۷)

بی اچھا ہونا

جی اچھا ہوا ساتھ جو رقت نے دیا تھا
سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کی یادوں میں ملی شبنمی خوشبو

(نعت زریں۔ ص ۳۹)

جی بھر جانا

مرا جی بھر گیا محمودؒ دنیا کے طلاق سے
نبی (ﷺ) نے نعتوں کی کبھی کی ہے مرے دل میں
(حرف نعت۔ ص ۹)

جھکائی دینا

کرتے ہیں صرف نظر حکم نبی (ﷺ) پر مجھ سے
میں فرشتوں کو جھکائی نہیں دیتا بھائی
(عنايت نعت۔ ص ۵۲)

جھالے بڑسنا

جھالے برسیں یا ترخ کی کوئی صورت بنے
یاد طیبہ میں عنایت ہے بجا برسات کی
(ظلیات نعت۔ ص ۱۱)

جھکائی دینا

مجموعہ ہائے نعت کے سایے میں چھپ گیا
محمودؒ نے فرشتوں کو ایسے جھکائی دی
(الغنائم نعت۔ ص ۵۳)

جھالے پڑنا

ابر لطف سرور (ﷺ) کے دیکھو وہ پڑے جھالے
دیکھو وہ ہوئے غائب گزرو باوجود محرومی
(فردیات نعت۔ ص ۱۲)

چار چاند لگنا

محفل کو چار چاند لگیں گئے خدا گواہ
جس وقت ہو گا زینبؓ محفل درود خواں
(نبی علی الصلوٰۃ۔ ص ۱۳۵)

جھکائی دینا

حشر میں کملی پیہر (ﷺ) کی نظر میں رکھنا
اس طرح دینا فرشتوں کو جھکائی بھائی
(متارغ نعت۔ ص ۱۱)

چار حرف بھیجنا

ہو گی نہ مجھ سے دنیوی محبوب کی ثنا
میں بھیجتا ہوں ایسی ضلالت پہ چار حرف
(انہماک نعت۔ ص ۱۰۶)

چاروں شانے چیت ہونا

بھروسہ سرور کون و مکاں (صلی اللہ علیہ وسلم) پر گرنہ رکھو گے
یہ چاروں شانے چیت ہونا ہے میدانِ تمنا میں
(کہکشاںِ نعت۔ ص ۲۲)

چاق و چوبند ہونا

مُحِبُّ ہو کر بھی ہوں نہیں چاق و چوبند اس لڑائی میں
اگر دشمنِ خدا و مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہے مقابلہ پر
(اوراقِ نعت۔ ورق ۱۳)

چُپ سادھنا

چُپ سادھ لی لبوں نے دیارِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) میں
آچارِ پیار کے دلوںِ مضطر میں رہ گئے
(القیاسِ نعت۔ ص ۱۷)

چُپ لگنا

پیشِ روضہ چُپ لگی ہوتی ہے یوں محمود کو
جیسے اُس کو اس جگہ پر رازِ گوئی نہ ہو
(احرامِ نعت۔ ص ۸۶)

چھ دوڑنا

وہ چھ دوڑا تھا گستاخِ حبیبِ ربِّ اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) پر
خدا کے ہاں بڑا رتبہ ہے عامر سے فدائی کا
(منہاجِ نعت۔ ص ۲۳)

چل چلاؤ ہونا

پہلے پہل لگائیں چکا چوند آگئیں
دیکھا جو میں نے مسجدِ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کا کُفس
(دیباچہ نعت۔ ص ۱۹)

چل چلاؤ ہونا

تم بہارِ قُبَّہ کھڑا نگاہوں میں بھرو
چل چلاؤ کا زمانہ ہے خُراںِ نزدیک ہے
(بینائے نعت۔ ص ۱۸)

چکر کاٹنا

دل میں رکھ کر مدینے کی خواہش
مے کے کاٹنا ہوں چکر بھی
(توبہ زبیں۔ ص ۱۸)

چھاجوں برسا

چھاجوں برسا صحابِ عطاءے نبی (ﷺ)
اشک کی شکل میں جب ندامت بھی

(عناہ صحت۔ ص ۵۹)

چھلے چھوٹنا

گو شہادت پائی حمزہؑ نے اُحد کی جنگ میں
پھر بھی بالادست تھے ساتھی ہرے سرکار (ﷺ) کے
ایسی پامردی ہے ایسی جاں سپاری سے لڑے
جس سے چھوٹے چھلے ٹوٹے حوصلے کُفار کے

(سیرت منکوم۔ ص ۷۵)

حال پتلا ہونا

پتلا ہوا ہے نعت میں پانی بڑوں کا بھی
پتلا نہ ہوتا اس میں ہمارا بھی حال کیا

(مشعل نعت۔ ص ۲۶)

حرز جاں بنانا / کرنا

کیسے وہ حرز جاں کرے اسم رسولِ پاک (ﷺ)
ایچھا نہ ہو کسی نے اگر مُنہ اُھول کا

(منقشات نعت۔ ص ۳۹)

حساب دوستاں در دل

دردِ پاک ہم ہونٹوں کی جُنبش سے نہیں پڑھتے
کہ ہم اس کو ”حساب دوستاں در دل“ سمجھتے ہیں

(قیامی اسلواۃ۔ ص ۱۳۸)

حوسلے ٹوٹنا

گو شہادت پائی حمزہؑ نے اُحد کی جنگ میں
پھر بھی بالادست تھے ساتھی ہرے سرکار (ﷺ) کے
ایسی پامردی ہے ایسی جاں سپاری سے لڑے
جس سے چھوٹے چھلے ٹوٹے حوصلے کُفار کے

(سیرت منکوم۔ ص ۷۵)

حیرت میں گم ہونا

انبیاءؑ ساتھ ہو جائیں گے حیرت میں گم
عاصیوں کے ساتھ جب ہو گا شفاعت کا سلوک

(مدح سرکار ﷺ - ص ۷۱)

خاطر میں نہ لانا

خاطر میں تو کسی کو جو لاتا نہیں کبھی
اے دل! نہ کیوں حضور (ﷺ) کا بندہ کہوں تجھے

(حرفِ نعت - ص ۵۲)

خاک چھاننا

مدینہ گر نہ دیکھا کچھ نہ دیکھا
جہاں کی گرچہ تو نے خاک چھانی

(تجلیاتِ نعت - ص ۷۷)

خبر لینا

سبھی کو آپ کی شفقتِ شفاعت پر بھروسہ ہے
مرے آقا (ﷺ) اسر میزاں ہماری بھی خبر لینا

(دیوانِ نعت - ص ۲)

خدا لگتی کہنا

ایوں سے روح تک پڑاں سے حاضری کیف ہوتا ہے
خدا لگتی کہو کیا نام پیارا ہے محمد (ﷺ) کا

(۲۰ اہم نعت - ص ۱۹)

خسارہ اٹھانا

فمن پ کے بھی غزل میں گئے ہو بجائے نعت
سوڑے میں تم نے گو یا خسارہ اٹھا لینا

(ذوقِ خدمت - ص ۱۵)

خوشی سے پھول جانا

فرد وہ فرطِ مسرت سے نہ کیوں جائے گا پھول
ہو گیا جس کا درود آقا (ﷺ) کی خدمت میں قبول

(تجلیِ اصلو - ص ۸۲)

خون رونا

زبوں حال آپ کی امت کا ہے ہر فرد دنیا میں
خدا را ان کے ناظر ہوں کہے دیتا ہوں خوب رو کر

(حرفِ نعت - ص ۳۴)

خیال کرنا

کوئی بھی دم نہ رہا اُن کے لطف سے خالی
ہر اک مقام پر ان کے کرم نے خیال کیا

(شعارِ نعت۔ ص ۶۲)

در آنا

زیر کرم خدا کئے زمین خیال تھی
لطفِ نبی (ﷺ) جو آج در آیا خیال میں

(منہاجِ نعت۔ ص ۱۷)

داد پانا

اپنی نعمتوں سے کیے جاؤ نبی (ﷺ) کو محظوظ
داد و تحمین فرشتوں سے بھی پاتے جاؤ

(حرفِ نعت۔ ص ۳۸)

در آنا

میری تکمیل میں شادابیاں در آئی ہیں
شہیدِ سبز کی جس وقت سے چھائی چھاؤں

(ادرائی نعت۔ ورق ۱۲)

دامن تھامنا

سمجھ کر آیا ہے ہاتھ اُس کے عرش کا پایہ
جو مقام لے کوئی شیدا حضور (ﷺ) کا دامن

(تسبیحِ نعت۔ ص ۱۳۶)

دستک دینا

یہاں فرمانروائی شکرانی ہے پیہر (ﷺ) کی
دورِ دل پر مرنے دستک کوئی انسان کیا دے گا

(تسبیحِ نعت۔ ص ۳۸)

دامن تھامنا

درِ مصطفیٰ (ﷺ) کا بھکاری بنا رہ
نہ دامن کسی اور کا تمام ہرگز

(حرفِ نعت۔ ص ۳۵)

دریا اُترنا

سرِ میزاں یہ عجب ایک کنایہ اُترا
قلزمِ لطف چڑھا رنج کا دریا اُترا

(مرتبِ نعت۔ ص ۳۳)

دل ٹھکانے لگنا/ ہونا/ آنا

جانے پھر کب ہو درِ سرورِ عالم (ﷺ) پہ رسا
آئے دل اپنا خدا جاسے لٹکانے پھر کب

(دیوانِ نعت۔ ص ۲۲)

دل مچلنا

۳ چمکے حاضری کا اس کو ملنا عین ممکن ہے
۷۱ مدینے کے لیے میری طرح دل جس کا مچلا ہو

(ذوقِ مدحت۔ ص ۲۲)

دل میں گھر کرنا

۲۷ کیا ہے یادِ پیہر (ﷺ) نے دل میں گھر جب سے
ہوئی ہیں جب سے نگاہیں مری گہر انداز

(انتقادی نعت۔ ص ۱۰)

دل میں گھر کرنا

دل کے اندر جب سے یادِ مصطفیٰ (ﷺ) نے گھر کیا
طاقِ نسیاں پر حسابِ حشر کا ڈر رکھ دیا

(نعتِ آریں۔ ص ۶۱)

دل بھگانا

یہ سرکار (ﷺ) سے مشروط ہے میرا مرنے
دین تم ہر اکھڑا ہوا دم چشمِ براہ

(بستانِ نعت۔ ص ۷۷)

دل بھگانا

بہ تم درودِ پاک پڑھو گے حضور (ﷺ) پر
تو دم دبا کے بھاگے گا شیطان یک بیک

(کتب خانِ نعت۔ ص ۵۹)

دل بھگانا

ایہاء و اولیاء سارے سبھی رجن و نلک
آئے دم سادھے ہوئے سرکار (ﷺ) کے دربار میں

(پنٹے نعت۔ ص ۲۲)

دل بھگانا

ٹھٹھا ہے دم زمینِ دنیا کا
جب نبی (ﷺ) سوئے عرشِ عظمیٰ ہیں

(دیوانِ نعت۔ ص ۳۳)

دُور کی سوجھنا

دیکھو کتنی دُور کی سوجھی ہے اہل عشق کو
دُورین طیب چاہتے ہیں شاہینِ زندگی
(سہارنعت۔ ص ۹۲)

رات بھاری ہونا

ہیر نبی (ﷺ) کا جن میں نقوش نہ بندھ سکا
گزری ہیں بعض راتیں تو ہم پر بھی بھاریاں
(دیارِ نعت۔ ص ۲۱)

دھرنا دینا

نہیں کل جو شام کو بیٹھا تو دھرنا دے کے بیٹھا تھا
اٹھا ہوں مدح سرکارِ دو عالم (ﷺ) میں سحر کر کے
(دارالِ نعت۔ ص ۱۴)

اس آنا

بھول بیٹھی ہے یہ ارشادِ رسولِ پاک (ﷺ) کو
آ گیا ہے راس گویا قوم کو عیش و نشاط
(دیوانِ نعت۔ ص ۲۴)

دھرنا دینا

ہم وہیں ٹھہرے وہیں پر ہم نے دھرنا دے دیا
اُلفتِ سرور (ﷺ) کا جس جا احوال آیا نظر
(مدحِ سرور ﷺ۔ ص ۳۴)

رام کرنا

جو ارتجاع نبی (ﷺ) گامِ گام کر لیں گے
وہ لوگ دشمنوں تک کو بھی رام کر لیں گے
(ابترِ نعت۔ ص ۷۹)

ڈنکا بجننا

اہلِ ایمان کے لیے کامل نمونہ ہیں نبی (ﷺ)
بچ رہے ہیں خوب ڈنکے سُورۂ اَحْزَاب میں
(عرفانِ نعت۔ ص ۵۴)

رام کرنا

چند نعتیں اُسے سنا ڈالیں
ہم نے رضواں کو ایسے رام کیا
(دیارِ نعت۔ ص ۳۷)

راہ کرنا

ذکرِ آقا (ﷺ) میں منزلیں مارو
 اشیبِ نقشِ آجِ رام بھی ہے
 (نعتِ ذریں۔ ص ۵۱)

راہ پکڑنا

۲۸ رو شہرِ حقِ پاک (ص) سے جو بے تعلق ہو
 پکڑ سکتے ہیں ایسی ہم کوئی راہِ عدم کیسے
 (مشترکاتِ نعت۔ ص ۱۹)

راہ لینا

۲۹ ناموسِ مصطفیٰ (ﷺ) کے تحفظ کی راہ لے
 محمودِ تیری جاں پہ بنی ہے تو کیا بُوا
 (کہکشانِ نعت۔ ص ۳۳)

راہ لینا

صراطِ راست کے معنی کو جو سمجھتے ہیں
 نبی (ﷺ) کے راستے سے راہِ کم یابی لیں گے
 (کہکشانِ نعت۔ ص ۹۸)

راہ جاننا

اُن کا درودِ جان میں کیا رُخِ حیا نہ تھا
 کیا روحِ نعت میں مری نغمہ سرا نہ تھی
 (دیارِ نعت۔ ص ۷۹)

راہ جوڑنا

۳۰ الجھیرے میں پڑی تھی مری زندگی کی ڈور
 اُٹھاپِ نبی (ﷺ) نے جوڑ دیا رشتہٴ حیات
 (مشفعلِ نعت۔ ص ۳۹)

راہ جوڑنا

۳۱ نبی (ﷺ) کے در سے محبت کا جوڑ کر رشتہ
 تم اس طرح سے ہر اک چیز کا پتا رکھنا
 (حرفِ نعت۔ ص ۹۲)

راہ اٹھانا

۳۲ حیرِ طیبہ کا جو احساس ستاتا ہے انھیں
 رُخ اٹھاتے ہیں مہ و مہرِ گمن کی صورت
 (حرفِ نعت۔ ص ۶۶)

رنگ اڑنا

سانس گھٹتا ہے فصاحت اور بلاغت کا یہاں
رنگ اڑتا ہے اشارات اور تشبیہات کا
شاعروں کے ہوش پڑاں ہیں زبانیں ٹنگ ہیں
کس طرح سے ذر ہو پھر فرم موجودات (سوانح)

(تخلیات نعت - ص ۲۹)

رنگ اڑنا

نبی (ﷺ) کے نام کا نعرہ سنا تو اس کو سنتے ہی
اُڑی طاغوت کے چہرے کی رنگت ایک ہی پل میں

(ادوارِ نعت - ورق ۳۹)

رنگ بدل جانا

ظہرا ہے جب سے آنکھ میں اک آستان کا رنگ
بدلا ہوا سا لگتا ہے سارے جہاں کا رنگ

(کہکشاں نعت - ص ۳۹)

رنگ چوکھا ہونا

ہم کو ملے گا چشم شفاعت کا نور بھی
چوکھا جو ہو گا حشر میں پاس ادب کا رنگ

(حدیث غوث - ص ۱۵)

رنگ لال ہونا

قوس قزح رشیدہ نظر میں سما گئی
مدح نبی (ﷺ) میں لال ہوا جب زباں کا رنگ

(کہکشاں نعت - ص ۳۹)

رنگ لانا

ہو گا تدفین بدید کا شرف بھی حاصل
رنگ لائے گی بالآخر یہ تمنا میری

(انجمنِ نعت - ص ۵۰)

رنگ لانا

کی جو میں نے مدح سرور (ﷺ) میں
حشر کے روز رنگ لائی بات

(تخلیات نعت - ص ۷۶)

رُوپ ڈھارنا

آقا (ﷺ) پہ بھیجے رہو صلوات رات دن
بندے ہو جب تو دھار ابو پھر بندگی کا رُوپ
(حی علی الصلوٰۃ ص ۸۷)

روگ پالنا

غیر آقا (ﷺ) کی ثنا میرے لبوں پر کیوں ہو
فصل سرکار (ﷺ) سے روگ ایسے تو پالے ہی نہیں
(شعاع نعت ص ۱۱)

زبان لال ہونا

جو فصل رب نہ ہو فضاے ذوالجلال نہ ہو
زبان اپنی مدح نبی (ﷺ) میں لال نہ ہو
(حرف نعت ص ۲۱)

زک اٹھانا

مٹھی بھر وہ سنگ ریزے آپ (ﷺ) نے پھینکے نہ تھے
بذر کی بنگاہ میں پھینکے تھے جو سرکار (ﷺ) نے
یہ عمل میں نے کیا تھا آپ کہتا ہے خدا
جس کے باعث زک اٹھائی لشکر کفار نے
(قلبات نعت ص ۲۸)

دور پلڑنا

پلاڑی ہے عقیدت زور آقا کے دو عالم (ﷺ) کی
یہی جذبہ ہے جو آمادۂ اشعار کرتا ہے
(انتہا نعت ص ۸۹)

سائچے میں ڈھالنا/ڈھلنا

یہ کس نے فکر و فن کو نعت کے سائچے میں ڈھالا ہے
ملا ہے دل کے رستے سے پیام مختصر کس کا
(حرف نعت ص ۸)

سائچے میں ڈھالنا/ڈھلنا

کچھ نعت میں محاسن شعری ہوں یا نہ ہوں
سائچے میں ہو عقیدتوں کے یہ ڈھلی ہوئی
(واردات نعت ص ۸۹)

سائچے میں ڈھالنا/ڈھلنا

جب نے بنایا آپ کو سائچے میں ڈھال کے
جستے میں اپنے آقا (ﷺ) کے حسن و جمال کے
(تجلیات نعت ص ۲۷)

سائنس ٹوٹنا

پیپر (مسلم) کے کرم سے سلسلہ سائنسوں کا قائم ہے
انھی کے شہر میں ہو ٹوٹنا سائنسوں کی ڈوری کا

(منہاج نعت ص ۴۲)

سائنس ٹوٹنا

دیکھوں سرکار (مسلم) کی مسکین نوازی جا کر
نوٹے طیبہ میں مری سائنس کی ڈوری جا کر

(منہاج نعت ص ۴۲)

سائنس گھٹنا

سائنس گھٹنا ہے فصاحت اور بلاغت کا یہاں
رنگ اُڑتا ہے اشارات اور تشبیہات کا
شاعروں کے ہوش پڑاں ہیں زبانیں ٹنگ ہیں
کس طرح سے ذکر ہو پھر موجدات (مسلم) کا

(قلعات نعت ص ۴۲)

سائنسوں پر رکھنا

جن کو معلوم ہے دستا ہے نیکوئی ان سے
کیوں نہ رکھیں گے سر آنکھوں پہ وہ بیزاروں کو

(مدح سرکار (مسلم) ص ۳۹)

سائنسوں پر رکھ کر بھاگنا

عمرز بن جابر مویشی بھی چڑا کر لے گیا
مارا ڈر کو آگ پیڑوں کو لگائی توڑ کر
بیر کا دن تھا تعاقب اس طرح اس کا ہوا
سر پہ پاؤں رکھ کے بھاگا دھور ڈنگر چھوڑ کر

(سیرت منظوم ص ۶۳)

کوئی نہ ہوڑانا

سر کو نہ ہوڑائے ہوئے حشر میں دوپے ملتے
مدح گویان پیپر (مسلم) تو ہنسنے کرتے

(منہاج نعت ص ۴۲)

سہارا ہو جانا

نام اپنا آ گیا جب اُس سرکار (ﷺ) میں
اختسابِ حشر میں اپنا سہارا ہو گیا
(ذوقِ مدحت۔ ص ۱۶)

سہارا ہو جانا

جھک چلی تھی پشتِ بد عملی سے پر سرکار (ﷺ) کے
دستِ شفقت کا خیالِ خوش سہارا ہو گیا
(ذوقِ مدحت۔ ص ۱۶)

سینٹ سینٹ کر رکھنا

میں سینٹ سینٹ کر رکھتا ہوں احتیاط کے ساتھ
جو نامے طیبہِ اقدس سے میرے نام آئے
(فروغِ نعت۔ ص ۲۲)

شاق ہونا

جنہیں ہے شاقِ محبتِ حضورِ والا (ﷺ) کی
دلوں پہ اُن کے میں آ رہے چلا کے چلتا ہوں
(اجترِ نعت۔ ص ۱۶)

سر کو نہیوڑانا

نیوڑائے سر میں بدینے میں ایک ماہ رہوں
جو طولِ کھنچ سکیں راکسار کی گھڑیاں
(عدائے نعت۔ ص ۲۲)

سر کے بل چل کر آنا

نبی (ﷺ) کے در پہ یہ محمود سر کے بل چل کر
بہ عاجزی و بعدِ التماس آئے گا
(مدحِ سرکارِ ﷺ۔ ص ۱۸)

سلامی دینا

فرشتے مجھ کو دیے تو سلامی کس لیے دیتے
مرے لب پر نبی (ﷺ) کا نام جاری ہو گیا ہوگا
(دیباچہ۔ ص ۱)

سمت راست ہونا

ہوئی ہے سمتِ حری راستِ شہرِ آقا (ﷺ) تک
بنا ہے جب سے مرا رہنما درودِ شریف
(حی علی الصلوۃ۔ ص ۱)

شرم رکھنا

واسطہ تو نے دیا اُس کو اگر سرور (ﷺ) کا
شرم رکھتے گا قیامت میں الہی تیری

(بیانے نعت ص ۲۳)

شنیدہ کے بوڑھا مانند دیدہ

یہاں طیبہ کی باتیں کرنے والے خود وہاں پتھریں
شنیدہ ہے شنیدہ حضرت اور دیدہ ہے پھر دیدہ

(تبدیل نعت ص ۳۱)

صاد کرنا

مُن کروہ میری نعت کریں گے جب اُس پہ صا
مانوں گا تب کہ واقعی نعت نبی (ﷺ) ہوئی

(نعت نمبر ۲۹)

طلاق پر دھرنا / رکھنا

دل کے اندر جب سے یاد مصطفیٰ (ﷺ) نے گھر کیا
طلاق رسیاں پر حسابِ حشر کا ذر رکھ دیا

(نعت ۷۱ ص ۶۱)

دل پاک

جس رسول پاک (ﷺ) پر دل سے عمل کرو
ایسا کی خواہشیں کہیں پکڑیں نہ طول اور

(تبدیل نعت ص ۷۹)

دل چھیننا

جوڑائے سر میں مدینے میں ایک ماہ رہوں
دو طول کھینچ سکیں انکسار کی گھڑیاں

(صدائے نعت ص ۶۳)

عاقبت محمود ہونا

ہے دعا یا رب! ہماری عاقبت محمود ہو
حشر تک ٹھہرے ہمارا مشغلہ مدح رسول (ﷺ)

(دروغہ لک ذکر ص ۳۱)

عاقبت محمود ہونا

لب پر ہے میرے مدحت سرکار ہر جہاں (ﷺ)
جس کے طفیل عاقبت محمود ہو جہنمی

(تیسری نعت ص ۱۳۹)

عندیہ دینا

عاصیان اُمّتِ سرور (ﷺ) کی بخشش کے لیے
عندیہ خلاقِ عالم نے دیا ہے عَزَّوَجَلَّ

(عرفانِ نعت۔ ص ۱)

نچا دینا

بہت تقدیر نے تجھے دیے محمود پہلے تو
میں پہنچا شہرِ آقا (ﷺ) میں تو قسمت ہو گئی سیدھی

(نعتِ دریں۔ ص ۱)

غم کھانا

رُستگاری مرے اللہ اُلے گی کب تک
دُورنی طیبہ سرکار (ﷺ) کا غم کھانے سے

(اوراقِ نعت۔ ورق ۳۸)

قالبو پانا

"اَغْشَى بِاَرْسُولِ اللّٰهِ" جب دل سے کہا اس نے
تو قالبو پا لیا محمود نے ہر ایک مُشکل پر

(اوراقِ نعت۔ ورق ۱۱۳)

است ہونا

محمود قبلہ تیرا جو طیبہ کو راست ہے
رہاب ذوق آئیں گے فتن کے سلام کو

(سلامِ ارادت۔ ص ۳۲)

قدم رنجہ فرمانا

قدم رنجہ رادھر بھی کاش فرمائیں
مرا دل بھی حرا سا ہو گیا ہے

(حرفِ نعت۔ ص ۵۵)

قدم رنجہ فرمانا

بھی فرمائیں گے آقا (ﷺ) قدم رنجہ یہاں پھر بھی
ای اُمید پر خوش کہشاں ہے ایک مُدت سے

(اوراقِ نعت۔ ورق ۳۳)

قدم لینا

قدم لیں جو آقا (ﷺ) کے ہو جائیں ہم
شر سے ضرر سے زباں سے پے

(اجترِ نعت۔ ص ۳۸)

قسمت یا ور ہونا

رب اگر چاہے کرے کچھ یادری قسمت مری
سایہ اظاف سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں رجوں آنھوں پہر
(کھٹان نعت۔ ص ۲۵)

کندہ کرنا / کندہ ہونا

مقصودہ کندہ آنکھ کی پتلی پہ ہو چکا
سوچو جو دوستو تو ہے حسن نظر بھی
(اشتر از نعت۔ ص ۷۷)

کام آنا

مدحت سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) سے جب ہے شناسائی مری
حشر میں کام آئے گی یہ شعر پیائی مری
(اورانی نعت۔ ص ۷۷)

کان بچنا

بچتے ہیں کان ذہن کے یاد حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں
آنکھوں کے عُرفوں پر ہیں یوں رقت کی دستلیں
(صدائے نعت۔ ص ۱۸)

قدم لینا

گزرے حضور پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) سر کھٹان و چرخ
اور عرش کبریا نے بھی اُن کے لیے قدم
(مشعل نعت۔ ص ۷۷)

قدم لینا

جے ہیں میری تنہا کئے بازعا کے قدم
میں لوں گا حشر میں محبوب حق (صلی اللہ علیہ وسلم) کے جا کے قدم
(جانش نعت۔ ص ۷۷)

قدم لینا

خود آگے بڑھ کے خلد قدم کیوں نہ لے مرے
۳۲۰۱۰۱ جو نعت کا دیواں بغل میں ہے
(بنائے نعت۔ ص ۷۷)

قرض چکانا

نعت سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دواوین جو رکھے آگے
تُدیو! قرض عبادت کا چُکایا کیسا!
(عرف نعت۔ ص ۷۷)

کان پر جوں نہ رہی گنا

دل میں ہے نعت ویسے ہی جیسے زبان پر
جوں تک غزل کی رنگت پائی نہ کان پر

(قافز نعت - ص ۱۱)

کان میں چھونکنا

قیاس نے کان میں محمود کے یہ چھونکا ہے
آب طیب کے اثر سے ہوا کوثر پیدا

(مرقع نعت - ص ۲)

کانیں کانیں کرنا

عندلیبان نبی (ﷺ) کی چچھاہٹ خُدا
زاغ کرتے جا رہے ہیں کانیں کانیں کاہے کو

(نعت ذریں - ص ۷۷)

کایا پلٹنا / کایا پلٹ دینا

کر نہ سکتا تھا سوا اُن کے کوئی کایا پلٹ
رود کوئین (ﷺ) نے دُنیا کی دئی کایا پلٹ

(نعت ذریں - ص ۲۶)

کایا پلٹنا / پلٹ دینا

تشریف آوری سے وہ انقلاب آیا
دُنیا کی مصطفیٰ (ﷺ) نے آ کر پلٹ دی کایا

(دیوان نعت - ص ۹)

کایا پلٹنا / پلٹ دینا

کایا پلٹی آپ کے حرف بصیرت کے سبب
لایا آقا (ﷺ) کا ہر آئین وفا اک انقلاب

(مدحت سرور ﷺ - ص ۲۹)

کڑی سے کڑی ملنا

ہر سال میں مدینے میں وہ روز سینے میں
فصلِ خدا سے کسی کڑی سے کڑی ملی

(قریبات نعت - ص ۱۱۳)

کس بل نکلتا

باتیں حق کی ہوں کہ ہونعت رسولِ اکرم (ﷺ)
ان سے باطل کے نکل جائیں گے کس بل آخر

(حرف نعت - ص ۳۵)

کفِ افسوس ملنا

حکیم سرور (رحمۃ اللہ علیہ) پہ چلو آج کہ کل کو شاید
کفِ افسوس ہی حاصل نہ ہو گئے کے لیے

(شعارِ نعت - ص ۹۱)

کمر باندھنا

۱۴۳۵ھ | ادھر محمود مہیں نے نعتِ سرور (رحمۃ اللہ علیہ) پر کمر باندھی
ادھر کچھ بندے جیسے ہاتھ دھو کر پڑ گئے پیچھے

(ربیعِ ثانی - ص ۸۱)

کمی نہ کرنا

۲۴ | مرا جی بھر گیا محمود دُنیا کے علائق سے
نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے نعمتوں کی کب کمی کی ہے مرے دل میں

(ربیعِ ثانی - ص ۸۱)

کندھا دینا

جو شیعہ پاک میں تدفین کی خاطر چلا
اس کی میت کو فرشتوں تک نے بھی کندھا دیا

(الغنائتِ نعت - ص ۷۷)

کھل کھیلنا

اس پر تعینات کے در ہیں کھلے ہوئے
کھل کھیلتی ہے آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اُمت نشاط پر

(شعارِ نعت - ص ۹۳)

کھونٹے سے بندھنا

رخسِ تخیل مدینے کو چلا ہے جب بھی
نعت کہتا ہے وہ کھونٹے سے بندھا ہے جب بھی

(مدحتِ سرور (رحمۃ اللہ علیہ وسلم) - ص ۸۶)

گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہونا

تھے لُٹیرے سب قبائل دُومۃ الجندل کے رگڑ
شام کی سرحد پہ خاصا دور یہ اک شہر تھا
اس طرح غائب ہوں سب جوں گدھے کے سر سے سینک
جب رسولِ پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جا کر وہاں حملہ کیا

(سیرتِ منظم - ص ۸۴)

گم ضم ہونا / رہ جانا

ہوں آقا (ﷺ) پر قربان میرے آب و ام
نبی (ﷺ) نے ہی دلویا اذنِ فطر
وہ رحمت ہے اُن کی کہ فطرت ہے مُم ضم

رَغُوفٌ وَ رَجَبٌ اُن کو فرمایا حق نے
عَزِيزٌ عَلَیْہِ کہا مَا عَلَیْکُمْ
مَیّی کَلَمٌ حَرِیصٌ عَلَیْکُمْ

(عرفانِ نعت۔ ص ۱۲۲)

گوش بر آواز ہونا

فطرت جو سناتی ہے صدا عشقِ نبی (ﷺ) کی
عالم ہمہ تن گوش بر آواز ہوا ہے

(حدیثِ شوق۔ ص ۱۷)

گوش بر آواز ہونا

مَدَحِ نبی (ﷺ) کی جُوج ملے گی چہادِ سہت
اک ایک فرد گوش بر آواز چاہیے

(حرفِ نعت۔ ص ۱۵)

گھاٹ گھاٹ کا پانی پینا

پانی تو گھاٹ گھاٹ کا پیتے رہے ہو تم
آبِ مدینہ سا بھی ہے آبِ زلال کیا
(مفعولِ نعت۔ ص ۱۲۲)

گھانا ہونا

جو کرے سودا خدا سے الفتِ سرکار (ﷺ) میں
ہو نہیں سکتا ہے اس کو کوئی گھانا عمر بھر
(کہکشاںِ نعت۔ ص ۱۴۹)

گھٹنے ٹیکنا

بیمبر (ﷺ) کی چوکھٹ پہ سارے گدا ہیں
کہ یکے میں گھٹنے یہاں کر دفرنے
(انتہاِ نعت۔ ص ۵۹)

لپیٹے میں آ جانا

آئے اُمتی ان کے عشق کے لپیٹے میں
ہیں دیارِ الفت کے شہریارِ مَلَقُوتِ
(عرفانِ نعت۔ ص ۱۸۱)

لَتَّ لَيْنَا

نعتیں کہیں، درود پڑھا ہم نے رات دن
لَتَّ کچھ اس طریق سے شیطان کے لیے

(جہلی اصولۃ ص ۱۳۲)

لَتَّ لَيْنَا

مجھ کو عطا کر کیا جو مدح نبی (ﷺ) کا ذوق
تسمت نے لَتَّ گردشِ ایام کے لیے

(شعاعِ نعت ص ۸۶)

لَتَّوْهُنَا

مجھے کُر رایا اپنا لَتَّوْ عزیزِ دوا
مدینے کی ہر شب نے ہر اک حشر نے

(اجترافِ نعت ص ۵۵)

لَتَّوْ پھوٹنا

لَتَّوْ سے دل میں پھوٹتے ہیں نامِ حشر سے
وہ دن نبی (ﷺ) کی دید کا روزِ سعید ہے

(عظمتِ نعت ص ۳۵)

لَزَّہ بر اندام ہونا

ہوتے جو لَزَّہ بر اندام وہ ہوتے ہم تو
جشنِ صلواتِ قیامت میں مَناتے پھرتے

(جہلی اصولۃ ص ۱۳۲)

لَنَّا لَنَّا

جن کو لَنَّا عُبَّتِ سرکار (ﷺ) کی لگی
طامع نہیں ہیں لوگ وہ مال و منال کے

(ذوقِ مدحت ص ۶۷)

لَنَّا لَنَّا

حفظِ حُرمت میں لگی لَنَّا کا میں قائل نہیں
بند کرنا ناطقہ ممکن ہے یوں بے پاک کا

(منہاجِ نعت ص ۶۸)

لَبَّیَّا لَبَّیَّا

دل مرا حسنِ خُشیل کا مُقَلِّد ہے مگر
اس سے بڑھ کر بھی تو کوئی شے ہے اس پر عکس دیز

لَبَّیَّا لَبَّیَّا لیتا ہے طیبہ کو وہ کیسے شوق سے
راہبرِ آہستہ کر دے اور راہِ تیز تیز

(قلعاتِ نعت ص ۶۹)

ماٹھا ٹیکنا

قدیم کی طرف سے سورج ابھرتا دیکھو
وہ ماٹھا ٹیکتا ہے سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے آستان پر

(پہر نعت۔ ص ۳۵)

مُذ بھیر ہونا

جب ہوئی مُذ بھیر میری مشکلات کٹر سے
ہو گئی امداد گر عقدہ کشائی نعت کی

(نعت۔ نمبر ۳۲)

مُخو ہو جانا

کبھی اک پل ہوئی جو مُخو دل سے یاد طیبہ کی
تو پھر سر پر بلائے اتلا و رنج مند لائی

(حر نعت۔ ص ۶۰)

مُردنی چھانا

اس کے بغیر مُردنی چھائے حواس پر
فکر و نظر کی تازگی نعت نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ہے

(نعت۔ نمبر ۳۲)

مُشکل میں آنا/ پڑنا

سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نظر جو پڑی طالحین پر
عصیاں شعاری اک بڑی مشکل میں آ گئی

(واردات نعت۔ ص ۳۵)

مضمون باندھنا

علمت سرکار والا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مضامین باندھنا
شعر کہنا سامنے دھر کے ردیف و قافیہ

(بستان نعت۔ ص ۷۵)

منزلیں مارنا

وہ عرفان حق کی منزلیں مارے گا وہ بندہ
دروہ پاک کو سمجھے گا جو بھی مُرشدِ کارل

(کتب نعت۔ ص ۸۰)

منزلیں مارنا

ذکر آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) میں منزلیں مارو
اُتھپے نفس آج رام بھی ہے

(نعت زریں۔ ص ۵۱)

منقار زبر پر رہنا

جب ملک طیبہ نہ پہنچیں بچھاتے ہی نہیں
رہتے ہیں منقار زبر پر یہ مُرغانِ شکیب
(مہرِ کرم ص ۶۹)

منہ دکھانا

میں نے جو دردِ آقا و مولا (ﷺ) پہ پڑھا ہے
اب منہ تو دکھاؤ ذرا آفاتِ کہاں ہو
(اجترائے نعت ص ۴۳)

منہ دکھانا / دیکھنا

کیسے وہ حرزِ جاں کرے اسمِ حقِ پاک (ﷺ)
دیکھا نہ ہو کسی نے اگر منہ اصول کا
(منتشرائے نعت ص ۳۹)

منہ دکھانا / دیکھنا

گل و غنچہ سے آئے گی لپٹِ نعتِ پیغمبر (ﷺ) کی
جو کوئی غور سے دیکھے گا منہ مُنحِ گلستاں کا
(تجلیاتِ نعت ص ۱۲)

لگانا

ان پر کرم کی بارشیں دن رات ہوتی ہیں
سرکار (ﷺ) منہ لگاتے ہیں خدامِ نعت کو
(نعت - نمبر ۳۲)

منہ موڑنا

میں کیوں منہ موڑتا ہڈائی سرکارِ والا (ﷺ) سے
نبی (ﷺ) کے غیر کی تعریف میں خوار کی بھی کیا کم تھی
(فالوئے نعت ص ۱۴)

منہ موڑنا

کبھی ہم نے منہ موڑا ذکرِ نبی (ﷺ) سے
لگے ہیں نہ ہم پر یہ الزام ہرگز
(حرفیات ص ۴۶)

منہ موڑنا

طاعتِ مصطفیٰ (ﷺ) سے منہ مت موڑ
فردِ اعمال کو سیاہ نہ کر
(شعارِ نعت ص ۲۳)

موج میں آنا

رحمت کے سائبان تلے آئیں گے موج میں
سر پہ سجا کے رکھیں گے جو بھی کلاہ و عجز
(نعت ذریں - ص ۲۱)

ناتا جڑنا

سرور و سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مدحت سے ناتا جڑ گیا
خاک کو یوں رفعتِ ہمت آساں حاصل ہوئی
(اوراقِ نعت - ورق ۱۱)

ناطقہ بند ہونا / کرنا

حفظِ حرمت میں لگی رہنے کا یں قائل نہیں
بند کرنا ناطقہ ممکن ہے یوں بے باک کا
(منہاج نعت - ص ۲۸)

ناطقہ بند ہونا / کرنا

مصائبِ ناطقہ جب بند کر دینے کو ہوتے ہیں
میں اُس دم انعقادِ مظلِ میلاد کرتا ہوں
(نہایت - ص ۵۱)

ناک رکھ لینا

ناک رکھ لیتی ہے یہ انسِ حبیبِ حق (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
شامہِ حسنِ مسلمان کی ہے ناصرِ خوشبو
(مشعل نعت - ص ۶۷)

ناک کا بانسا پھرنا

ہے دعا صورت یہ پیش آئے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے شہر میں
بانسا تو پھرنا ہے آخر آدمی کی ناک کا
(منہاج نعت - ص ۲۸)

ناکوں ناک بھر دینا

ناکوں ناک آج مسرت سے بھرا ہوں ایسے
آئی ہے سرور و سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کی کُچرِ خوشبو
(مشعل نعت - ص ۶۷)

نام جپنا

نامِ نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) جپو گے تو دکھ ہوں گے سارے گُرو
کافور پاؤ گے غم و اندوہ و رنج و دُور
(عنایت نعت - ص ۶۷)

ناگفتہ بہ ہونا

اُن کی تشریف آوری سے پیشتر ناگفتہ بہ
تھا غلاموں اور غریبوں رنگ کے کالوں کا حال

(سیرتِ نبوی ص ۱۱۸)

نبض ڈوبنا

جہاں پہ پیغامِ امن اُن کا نہ وجہ آرامِ قلب و جاں ہو
وہاں جو نہیں بھی برس رہا ہو تو نبض ڈوبی ہوئی ملے گی

(دفعۃً لک ذکرک ص ۴۳)

نظر لگنا

کرتا ہے اعتماد جب رحماں حضور (ﷺ) پر
نظریں لگیں نہ کیوں ہے احساں حضور (ﷺ) پر

(حرفِ نبوت ص ۸۲)

نظر میں رکھنا

نظر میں رکھے گا آقا (ﷺ) کی زندگی کو اگر
ضرور پائے گا محمود بھی سحر کا دھود

(مستشرقین ص ۳۵)

نظر میں سامنا

قوسِ قزح رشیدِ نظر میں ساما گئی
مدحِ نبی (ﷺ) میں لال ہوا جب زہاں کا رنگ

(نہالِ نبوت ص ۳۹)

نگاہ دوڑانا

پُر نورِ دل مدینے میں سرکار (ﷺ) نے کیا
دوڑائی راؤ گرد جو ہم نے نگاہِ سخن

(نعتِ زریں ص ۲۹)

نگاہیں چکاچوند آنا

پہلے پہل نگاہیں چکاچوند آ گئیں
دیکھا جو میں نے مسجدِ سرکار (ﷺ) کا کُلس

(دیباچہ ص ۱۹)

نگاہیں چکاچوند آنا

نگاہیں جس سے چکاچوند آ گئیں سب کی
وہ تھی نبی (ﷺ) کے سراپا کی آئینہ کاری

(دیباچہ ص ۱۵)

واسطہ رکھنا

ہم نے اُن (ﷺ) کے حکم سے کوئی نہ رکھ کر واسطہ
کو کب قسمت جو تھا اپنا اُسے گہنا دیا

(انعامت ص ۲۷)

وظیفہ کرنا

جب چاہا دیں حضور (ﷺ) مجھے اذنِ حاضری
اس کے لیے وظیفہ صَلَّی عَلَیْہِ کیا

(حرفیات ص ۳۸)

وقت پڑنا

جب وقت آ پڑا تو لہو رنگ ہو گئی
دیے تو شہنشاہ ہے محبتِ رسول (ﷺ) کی

(حرفیات ص ۸۹)

ہاتھ آنا

سمجھ کہ آیا ہے ہاتھ اُس کے عرش کا پایہ
جو تمام لے کوئی شیدا حضور (ﷺ) کا دامن

(شیخانہ ص ۱۳۶)

ہاتھ اٹھالینا

آنکھ پھیر لی ہم نے ہاتھ اٹھا لیا ہم نے
غیر مصطفیٰ (ﷺ) کے ساتھ اپنا دل لگانے سے

(اوراقِ الفت ص ۳۷)

ہاتھ بڑھانا

دنگیری ہوئی محشر میں ذرا دیکھیے تو
ہاتھ دامانِ پیہر (ﷺ) کو بڑھایا کیسا

(حرفیات ص ۱۱)

ہاتھ بڑھانا

ہم کو سرکار (ﷺ) عطا کیجے در کا صدقہ
لیجئے ہم نے بھی یہ ہاتھ بڑھا رکھے ہیں

(حرفیات ص ۹۴)

ہاتھ پیارنا

اس سے تو بڑا کوئی نہیں صاحبِ ثروت
جس نے در سرکار (ﷺ) پہ ہاتھ اپنا پیارا

(اجرا انعت ص ۶۱)

ہاتھ پیارنا

خوش قسمتی سے پائی ہے جو کھٹ حضور (ﷺ) کی
بدبختیوں نے ہاتھ پیارا جگہ جگہ
(شعرا نعت۔ ص ۱۳)

ہاتھ پیارنا

شرط اتنی ہے پیارو تم در سرکار (ﷺ) پر
پاؤ گے ہر ایک شے اپنے پیارے ہاتھ میں
(مینا نعت۔ ص ۸۷)

ہاتھ پکڑنا

جو ہاتھ نہ محبوب خداوند (ﷺ) کا پکڑیں
گرداب سے اُن کو تو نکلنا نہیں آتا
(ذوقِ محبت۔ ص ۳۲)

ہاتھ پکڑنا

ہاتھ پکڑے جو تیبیر (ﷺ) کی شفاعت میرا
کیا بگاڑیں گے حسابات قیامت میرا
(وارداتِ نعت۔ ص ۹۴)

ہاتھ پاؤں پھولنا

معصیت کاری سے اپنی جب میں ناواقف نہ تھا
پھولے میرے ہاتھ پاؤں دیکھ کر دربار کو
(وارداتِ نعت۔ ص ۵۴)

ہاتھ پھیلا نا

تم نہ جب تک ہاتھ پھیلاؤ گے طیبہ کی طرف
صرف رہ جائیں گے دنیا کے خسارے ہاتھ میں
(مینا نعت۔ ص ۸۷)

ہاتھ پھیلا نا

دوستو! مجھ سے قسم جیسی بھی چاہو لے لو
دور سرور (ﷺ) کے سوا ہاتھ جو پھیلا یا ہو
(ادراقی نعت۔ ورق ۸)

ہاتھ دھو کر پیچھے پڑنا

اُدھر محمود میں نے نعت سرور (ﷺ) پر کمر باندھی
اُدھر کچھ بندے جیسے ہاتھ دھو کر پڑ گئے پیچھے
(بیتا نعت۔ ص ۹)

نہ ڈالنا

۱ نہ کوئی ہاتھ اس پر حشر میں بھی ڈال پائے گا
سلامت یوں رکھا ذکر پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) نے گریباں کو
(تخلیات نعت۔ ص ۲۰)

نہ رکھنا

۲ مجھ کو معلوم ہے ہاتھ اپنا رکھیں گے آقا (صلی اللہ علیہ وسلم)
پلڑا حسنا کا میزان پہ ہلکا پا کر
(مبارک نعت۔ ص ۳۵)

نہ ملنا

یہاں ہوٹ جن کے نہیں نعت گستر
وہ محشر میں رہ جائیں گے ہاتھ کل کر
(انتہرا نعت۔ ص ۹)

نہ ہو جانا

نعت میں جب ہم گن ہو جائیں گے
اپنے رنج و غم ہرن ہو جائیں گے
(ادوات نعت۔ ص ۹۰)

ہن برشنا

جہاں پہ پیغام امن ان کا نہ وجہ آرام قلب و جاں ہو
وہاں جو ہن بھی برس رہا ہو تو نبض ڈوبی ہوئی ملے گی
(ورفتا لک ذکرک۔ ص ۳۳)

ہن برشنا

راہ سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نہ راہی ہوں تو پھر کیا فائدہ
چار جانب گو برستا دیکھتے ہوں آپ ہن
(ادوات نعت۔ ص ۹)

ہوا خلاف ہونا

مدد طلب کرو محبوب کبریا (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ۔ اگر
ہوا خلاف ہو ناسازگاریاں گھیریں
(میان نعت۔ ص ۶۸)

ہوا نکلتا

نہ ہودل میں محبت سرور کل (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تو کیا بندہ
ہوا نکلے تو رہ جاتا ہے آخر کیا غبارے کا
(ذوق مدحت۔ ص ۳۵)

ہوا کو پانا

۲۰ کیسے نہیں شہر پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ہوا کو پاؤں

حاصلہ میرا اگر تو نہ بڑھائے یا رب!

(حماس نعت۔ ص ۱۰۹)

ہوا کو نہ پانا

۲۱ فردوس کی ہوا کو نہ پائے گا کم نصیب
فردِ عمل میں جس کی کمی نعت ہی کی ہے

(نعت۔ نمبر ۳۵)

ہواؤں میں رہنا

میں رکن ہواؤں میں رہتا ہوں سہ نہیں سکتا

مدینے جانے کا جب اہتمام کرتا ہوں

(مدح سرکار علیہ السلام ص ۷۳)

ہواؤں میں رہنا

آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بارگاہ میں پھر بار پاؤں گا

حالِ دلِ حُزین انھیں جا کر مٹاؤں گا

زادِ رو حیات وہاں سے نہیں لاؤں گا

جب سوچتا ہوں شہر پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) کو جاؤں گا

رہتا ہوں جانے کیسی ہواؤں میں رات دن

(حماس نعت۔ ص ۳۸)

ہوا ہونا

کرے دردِ اسم پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) اگر تُو

تو ہر رنج و اندوہ و مُشکل ہوا ہو

(مباح نعت۔ ص ۳۶)

ہوش پر ال ہونا

سائنس گھٹتا ہے فصاحت اور بلاغت کا یہاں

رنگ اڑتا ہے اشارات اور تشبیہات کا

شاعروں کے ہوش پڑاں ہیں زبانیں مُنگ ہیں

کس طرح سے ذکر ہو پھر فرمودات (صلی اللہ علیہ وسلم) کا

(قطعات نعت۔ ص ۱۴)

ہوش کی لینا

لے ہوش کی اے زائرِ شہرِ رسولِ پاک (ﷺ)
گردن جھکی ہوئی ہو تو آنکھیں ہوں تیری غم
(مفعول نعت - ص ۷۳)

ہوکا ہونا

مرے ضمیر نے پہنا ہے نعت پیرا ہن
نہیں ہے ہوکا مجھے یارو خوش لباسی کا
(دیوان نعت - ص ۱۶)

☆☆☆☆☆

Monthly "NAAT" Lahore

